



LIECHTENSTEINISCH-TSCHECHISCHE | ČESKO-LICHENŠTEJNSKÁ
HISTORIKERKOMMISSION | KOMISE HISTORIKŮ

ČESKO-LICHENŠTEJNSKÁ KOMISE HISTORIKŮ /
LIECHTENSTEINISCH-TSCHECHISCHE HISTORIKERKOMMISSION
MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ
LIECHTENSTEIN THE PRINCELY COLLECTIONS
HISTORICKÝ ÚSTAV FILOZOFICKÉ FAKULTY MASARYKOVY UNIVERZITY
MATICE MORAVSKÁ

WORKSHOP

LICHENŠTEJNOVÉ A UMĚNÍ
DIE LIECHTENSTEIN UND DIE KUNST

BRNO MORAVSKÁ GALERIE
HUSOVA 14, 602 00 BRNO
2.-4. PROSINEC/DEZEMBER 2012

PROGRAMM / PROGRAM

NEDĚLE 2. prosince 2012 / SONNTAG 2. Dezember 2012

14.30-16.00

Uzavřená prohlídka Vily Tugendhat (pro zahraniční účastníky) / Geschlossene Besichtigung der Villa Tugendhat (für ausländische Teilnehmer)

1. ÚVOD / EINFÜHRUNG

17.00-18.00

Herbert Haupt (Wien)

Umění ve službách reprezentace. Knižata z Lichtenštejna jako objednavatelé a sběratelé v období baroka / Die Kunst im Dienste der Repräsentation. Die Fürsten von Liechtenstein als Auftraggeber und Sammler im Zeitalter des Barocks

18.00-18.30

Diskuse / Diskussion

PONDĚLÍ 3. prosince 2012 / MONTAG 3. Dezember 2012

2. REPREZENTACE A UMĚNÍ I / REPRÄSENTATION UND KUNST I

9.00-9.25 / Diskuse 9.25-9.45 /

Jiří Kroupa (Brno, Masarykova univerzita, Seminář dějin umění)

Reprezentace Lichtenštejnů a Ditrichštejnů – symbolické formy / Repräsentation der Liechtenstein und Dietrichstein – Symbolische Formen

9.45-10.10 / Diskuse 10.10-10.30 /

Hellmut Lorenz (Wien, Wiener Universität, Institut für Kunstgeschichte)

Příklady ‚representatio magnificentiae‘ lichtenštejnského domu v barokní grafice / Beispiele der ‚representatio magnificentiae‘ des Hauses Liechtenstein in der barocken Graphik

10.30-10.45

PŘESTÁVKA NA KÁVU / KAFFEPAUSE

10.45-11.10 /Diskuse 11.10-11.30/

Eliška Fučíková (Praha)

Karel I. z Lichtenštejna a jeho pražský palác / Karl I. von Liechtenstein und sein Prager Palais

11.30-11.55 /Diskuse 11.55-12.15/

Friedrich Poleross (Wien, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte)

Della virtù e della grandezza Romana. Lichtenštejnský palác v Rossau – Poznámky k architektuře, programu a autorovi / *Della virtù e della grandezza Romana*. Das Palais Liechtenstein in der Rossau – Bemerkungen zu Architektur, Ikonographie und Konzept

12.15-13.30

OBĚD / MITTAGESSEN

3. REPREZENTACE A UMĚNÍ II / REPRÄSENTATION UND KUNST II

13.30-13.55 /Diskuse 13.55-14.15/

Tomáš Knoz (Brno, Masarykova univerzita, Historický ústav)

Lichtenštejnská zámecká sídla v kontextu moravsko-rakouské renesance a manýrismu. Zámek Rabensburg / Die liechtensteinischen Schlossbesitze im Kontext mährisch-österreichischer Renaissance und Manierismus. Schloss Rabensburg

14.15-14.40 /Diskuse 14.40-15.00/

Vladimír Maňas (Brno, Masarykova univerzita, Ústav hudební vědy)

Hudba na dvoře Karla I. z Lichtenštejna / Musik am Hofe Karls I. von Liechtenstein

15.00-15.15

PŘESTÁVKA NA KÁVU / KAFFEEPAUSE

15.15-15.40 /Diskuse 15.40-16.00/

Martin Krumholz (Praha, Akademie věd ČR, Ústav dějin umění, v.v.i.)

Anton Florian z Lichtenštejna – Umění ve službách habsburské propagandy / Anton Florian von Liechtenstein – Kunst im Dienste der habsburgischen Propaganda

16.00-16.25 /Diskuse 16.25-16.45/

Miroslav Kindl (Olomouc, Univerzita Palackého, Katedra dějin umění)

Nizozemští umělci ve službě knížat Lichtenštejnů ve druhé polovině 17. století (Jan van Hoy, Franciscus van der Steen, Jan van Ossenbeeck and Hans de Jode) / Netherlandish Artists in the Service of the Princes of Liechtenstein in the 2nd Half of the 17th Century (Jan van Hoy, Franciscus van der Steen, Jan van Ossenbeeck and Hans de Jode)

17.15-18.45

8. řádné zasedání Česko-lichtenštejnské komise historiků / 8. ordentliche Tagung der Liechtensteinisch-Tschechischen Historikerkommission

ÚTERÝ 4. prosinec 2012 / DIENSTAG 4. Dezember 2012

4. DIE LIECHTENSTEIN ALS MÄZENE / LIECHTENSTEINOVÉ JAKO MECENÁŠI

9.00-9.25 /Diskuse 9.25-9.45/

Štěpán Vácha (Praha, Akademie věd ČR, Ústav dějin umění, v.v.i.)

Pražský malíř Anton Stevens ve službách knížete Gundakara z Lichtenštejna / Der Prager Maler Anton Stevens im Dienste des Fürsten Gundaker von Liechtenstein

9.45-10.10 /Diskuse 10.10-10.30/

Gernot Mayer (Wien, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte / Kunsthistorisches Museum)

Umění jako dobročinnost. K obdivuhodnému uměleckému patronátu Marie Terezie Savojské z Lichtenštejna (1694-1772) / Die Kunst der Wohltätigkeit. Zur erstaunlichen Kunstpatronage von Maria Theresia von Savoyen-Liechtenstein (1694-1772)

10.30-10.45

PŘESTÁVKA NA KÁVU / KAFFEPAUSE

10.45-11.10 /Diskuse 11.10-11.30/

Martina Lehmannová (Praha / Brno, Muzeum hlavního města Prahy / Moravská galerie)

Lichtenštejnský mecenát Moravskému průmyslovému muzeu. Podíl Jana II. z Liechtensteina na utváření místa paměti / Liechtensteinisches Mäzenatentum gegenüber dem Mährischen Industriemuseum. Anteil von Johannes II. von Liechtenstein an der Gestaltung des Erinnerungsortes

11.30-11.55 /Diskuse 11.55-12.15/

Pavel Šopák – Markéta Kouřilová (Opava, Slezská univerzita / Slezské muzeum)

Pátrání po identitě (Lichtenštejnové ve Slezském zemském muzeu) / Die Suche nach der Identität. Die Liechtenstein im Schlesischen Landesmuseum in Troppau

12.15-13.15

OBĚD / MITTAGESSEN

5. CÍRKEV A CÍRKEVNÍ UMĚNÍ / KIRCHE UND KIRCHENKUNST

13.15-13.40 /Diskuse 13.40-14.00/

Zuzana Všecková (Praha, Akademie věd ČR, Ústav dějin umění, v.v.i.)

Jiří z Lichtenštejna a na Mikulově a výtvarné umění přelomu 14. a 15. století / Georg von Liechtenstein und die Kunst an der Wende des 14. und 15. Jahrhunderts

14.00-14.25 /Diskuse 14.25-14.45/

Petr Fidler (České Budějovice, Jihočeská univerzita, Ústav dějin umění)

Římské echo. Vývojový význam valtického zámeckého kostela / Rom in Feldsberg. Entwicklungsgeschichtliche Bedeutung der Feldsberger Schlosskirche

14.45-15.10 /Diskuse 15.10-15.30/

Johann Kräftner (Wien / Vaduz, Liechtenstein The Princely Collections)

Venkovské kostely Lichtenštejnů / Landkirchen der Liechtenstein

15.30-15.45

PŘESTÁVKA NA KÁVU / KAFFEPAUSE

6. UMĚNÍ A HOSPODÁŘSTVÍ / KUNST UND WIRTSCHAFT

15.45-16.10 /Diskuse 16.10-16.30/

Vít Vlnas (Praha, Národní galerie)

Korespondence Karla Eusebia z Lichtenštejna jako pramen poznání uměleckého obchodu v Čechách v 17. století / Die Korrespondenz Karl Eusebuis' von Liechtenstein als Quelle zur Kenntniss des Kunsthandels in Böhmen

16.30-16.55 /Diskuse 16.55-17.15/

Bohumír Smutný (Brno, Moravský zemský archiv)

Lichtenštejnské hospodářské snahy / Die liechtensteinischen Wirtschaftsbemühungen

17.15-17.40 /Diskuse 17.40-18.00/

Tomáš Krejčík (Ostrava, Ostravská univerzita, Katedra historie)

Lichtenštejn ve svých mincích, medailích a pečetích. Mezi uměním a ekonomikou / Die Liechtenstein in ihren Münzen, Medaillen und Siegeln. Zwischen Kunst und Ökonomik

18.00-18.45

ZÁVĚREČNÁ DISKUSE / SCHLUSSDISKUSSION

DISKUTUJÍCÍ / DISKUTANTEN

Catherine Horel (Paris, Université de Paris I, Sorbonne)

Peter Geiger (Schaan)

Ivana Holásková (Brno / Lednice, Národní památkový ústav)

Ondřej Horák (Olomouc, Palackého univerzita, Katedra právních dějin)

Michal Konečný (Brno, Národní památkový ústav)

Radka Miltová (Brno, Masarykova univerzita, Seminář dějin umění)

Michal Tlusták (Brno / Valtice, Národní památkový ústav)

Petr Tomášek (Brno, Moravská galerie)

Zdeněk Vácha (Brno, Národní památkový ústav)

Thomas Winkelbauer (Wien, Universität Wien, Institut für österreich. Geschichtsforschung)

Jan Županič (Praha, Univerzita Karlova, Ústav světových dějin)